

Generación 90-94 Periodismo ENEP Acatlán

Esta página esta dedicada a todos aquellos que formamos parte de la Generación 90-94 de la Carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva en la entonces llamada Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México. Si eres egresado de esa generación tanto del turno matutino como del vespertino no dudes en enviar tus recuerdos a: mackiavelo1970@hotmail.com

jueves 27 de agosto de 2009

Claudia Posadas presenta trilogía de libros

Esta noche, en la Universidad del Claustro de Sor Juana, se darán a conocer los dos primeros volúmenes titulados "Lapis aurea" y

"Consolament"; ambos formarán parte de un libro de poesía "Liber

Scivias", título en latín que en español significa "Conoce los caminos".

Jue, 27/08/2009 - 12:47

México.- "Lapis aurea", "Consolament" y "Scriptoruium" conformarán el

libro de poesía "Liber Scivias", título en latín que en español significa

"Conoce los caminos", en el que trabaja la escritora y periodista

Claudia Posadas.

Las primeras dos plaquetas serán presentadas esta noche en la

Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ), con comentarios de

Pura López Colomé, Angélica Abelleira y José María Espinasa.

"Liber Scivias", que fue concebido como un homenaje al libro

homónimo de la mística medieval Hildegarda de Bingen, incluye

poemas que aluden a los simbólico, a la alquimia, a lo hermético e

incluso a la iconografía medieval, con metáforas y alegorías que buscan

reflexionar sobre el problema del espíritu en la época contemporánea.

"Lapis aurea" integra poemas como "Germinal", "Paroxitum", "Lapis

Aurea", "Plenitud" y "Brillaremos como una estrella en una noche de

Archivo del blog

• ▼ 2009 (4)

○ ▼ agosto (3)

■ Claudia

Posadas

presenta

trilogía de

libros

■ Reunión

Agosto 22 del

2009

■ Más fotos

○ • marzo (1)

• • 2007 (3)

CONTACTO

Generación 90-94 Periodismo

SI TÚ PERTENECISTE A LA
GENERACIÓN 90-94 DE LA
CARRERA DE PERIODISMO Y
COMUNICACIÓN COLECTIVA

invierno", que lo mismo se pueden referir a la complejidad de la existencia que a la ambigüedad de la noche.

La edición, que formó parte del proyecto "Y brillaremos como una estrella/ para guardar la memoria secreta de la luz", que obtuvo apoyo del Programa de Intercambio de Residencias Artísticas México-Chile, 2008.

"Consolament" (LunArena, 2009), por su parte, es un conjunto de ocho poemas escritos en español y traducidos al inglés por reconocidos poetas y traductores.

Entre los trabajos incluidos destaca "Miedo" (John Oliver Simon), "Plenitud" (C.M. Mayo) y "De las tortuosas maquinarias" (Marielle Nicole Wakin).

Esta segunda parte de la trilogía fue realizada para su difusión en Estados Unidos en el marco del festival Literario "Translating Cultures. Latina/o and Latin American Writers Festival", con actividades en Miami, Oxford y Ohio.

El tercer volumen, que aún está en proceso de publicación es "Scriptorium", cuya elaboración incluirá algunas técnicas de iluminación utilizadas en pergaminos, que consisten en una elaborada realización de dibujos, letras capitulares, ilustraciones alegóricas, adornos de animales, frutas, flores y caligrafía.

"Este tomo -dijo- buscará emular los manuscritos iluminados medievales, y para ello estoy estudiando caligrafía antigua y técnicas de iluminación de pergaminos, Asimismo, incluyó poemas que, por su extensión y características tipográficas, difícilmente serían editados en revistas o publicados tal cual fueron diseñados en un libro de

(ENEP ACATLAN UNAM) TE
INVITAMOS A QUE FORMES PARTE
DE ESTA MEMORIA
FOTOGRAFICA...PUEDES ENVIAR
TU FOTO A:
mackiavelo1970@hotmail.com


[Ver todo mi perfil](#)

dimensiones usuales".

Se trata, acotó, de un trabajo de muchos años que por fin se ve
cristalizado en su publicación.

Notimex

<http://www.milenio.com/node/274729>

Publicado por Generación 90-94 Periodismo en 12:54 

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entradas
antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Contador

