



Published on *Ediciones Impresas Milenio* (<http://impreso.milenio.com>)

[Principal](#) > [noticias](#) > Contenido

---

# Claudia Posadas, una alquimista de la poesía

By *billhicks*

Created **09/27/2009** - 01:21



Foto: René Soto

Traza y trazos

La periodista y promotora literaria señala que ya le resultaba fundamental darle libertad a la poeta que lleva dentro.

El periodismo y la promoción de libros son tareas muy absorbentes y en ambas ha estado inmersa Claudia Posadas, quien mantuvo en el silencio lo que ha sido su pasión durante muchos años: la poesía.

Pero para todo llega su momento, y después de difundir infinidad de títulos de otros autores, se decidió a dar a conocer dos plaquetas que reflejan sus intereses poéticos y, sin duda, vitales: *Lapis aurea* y *Consolament* (LunArena Editorial, 2009), las dos primeras partes del Tríptico de los caminos, que en un solo volumen llevará por título *Liber Scivias*, en español *Conoce los caminos*. La tercera entrega se llamará *Scriptorium*, si bien no hay fecha para su aparición.

**¿Cómo se generó la necesidad de darle salida a tu trabajo poético?**

De tres años para acá, profesionalmente tomé la decisión de darle todo el tiempo que se merecía el proyecto, porque es una labor que ya debía sacar, en un momento crucial de mi vida, porque había obtenido una beca del Consejo Nacional para la Cultura, que resultó fundamental pues la dediqué a reencontrar esa voz poética.

“Me costó mucho trabajo, no es fácil, no es que se sienta uno y escriba. Además, no escribo poemas de una sola sentada, corrijo mucho: en un solo poema puedo trabajar seis meses.”

### **¿Por qué tardaste en dar a conocer tu poesía?**

A todo autor le interesa dar a conocer su trabajo. Soy de la generación de los 70, muchos de mis compañeros ya tienen toda una obra, libros publicados, mientras yo tengo estas plaquetas.

“Mi idea de autor es el trabajo serio, la vocación, el silencio, la discreción y en su momento darlo a conocer y volver otra vez a trabajar: vives en el silencio cuando escribes: para mí resultaba pertinente llegar al proceso de publicar, ya después hay que regresar al encierro y seguir en el silencio, aunque ahora me interesa terminar todo el proyecto.”

### **¿Poemas que se sustentan en la reflexión espiritual?**

Como tú ves, desde el diseño tiene que ver con mi universo: para mí lo simbólico, lo alquímico, la iconografía medieval son las metáforas para hablar de mi preocupación principal, que es la reflexión del espíritu, y la llegada del espíritu al castillo interior o a la ciudad interior.

“Te puedo decir que soy una rara avis de mi generación, por los temas y por todo este simbolismo y estas imágenes, en una especie de trasplante de un pensamiento y un universo simbólico medieval a este tiempo: volver a lo primigenio.”

### **¿Son meditaciones poéticas que se dan en un tiempo en que parece que el espíritu es lo menos importante?**

Nuestros órdenes ahora son totalmente ajenos al discurso de lo humano: son órdenes de competitividad, de violencia, de una incertidumbre absoluta, porque el ser humano está lleno de miedos y de presiones, además de no saber qué es esto de la vida.

“El espíritu puede ser una respuesta de templanza y de liberación a estos órdenes del Yo y del mundo.

“La poesía ha sido la manera de expresar estas ideas, que son mis experiencias de vida, mi propia transformación conforme el tiempo pasa. Estos libros son prácticamente mi testimonio de lo humano y mi testimonio de vida.”

## México•Jesús Alejo

- [Nacional](#)
- [Cultura](#)
- [Puebla](#)
- [Tampico](#)
- [Toluca](#)
- [Torreón](#)
- [Xalapa](#)
  
- [Anunciate con nosotros](#)
- [Contáctanos](#)
- [Quiénes somos](#)
- [Milenio tu página de inicio](#)
- [RSS](#)
  
- [Privacidad](#)
- [Aviso legal](#)

## Otros sitios del Grupo Multimedios

- [multimedios.com](#)
- [multimedios.tv](#)
- [mmradio.com](#)
- [deportes.multimedios.com](#)

Derechos Reservados © Grupo Editorial Milenio 2008

---

**Source URL:** <http://impreso.milenio.com/node/8647619>